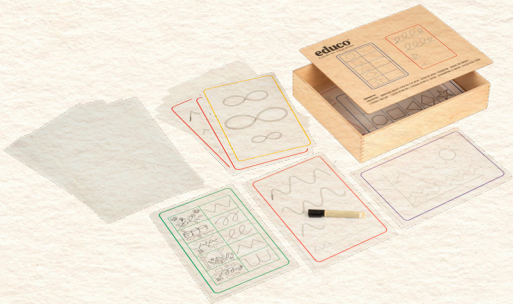
educo®
hands-on education

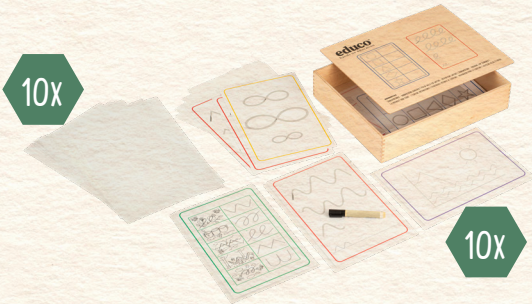
Motor skills for writing-preparatory writing



Schrijfmotoriek - voorbereidend schrijven
Motor skills for writing - preparatory writing
Schreibmotorik - Vorübung zum Schreiben
La motricité pour écrire - l'écriture préparatoires
Habilidades mótoras de escritura - preparación para la escritura
画线游戏盒升级版

900000165

Contents



Inhoud
Contents
Inhalt
Contenu
Contenido
产品组件

educo®

Mathematics **Language** **Motor skills**

OBJECTIVE

- Practice spatial orientation
- Practice the visual discrimination
- Practice the pencil grip
- Experience the direction of reading and writing from left to right

EXPLANATION

1

Take a writing card and place it in the plastic sleeve.

2

Card 1: Draw a line from the image on the left to the matching image on the right.
Card 2 to 7: Follow the pre-drawn writing exercises several times. Then finish the large pattern.
And finally, reproduce the small shapes.
Card 8: Draw the lemniscate in one continuous motion. The centreline is crossed each time. In the beginning it may happen that the child doesn't cross the centerline, but continues the line below or above it. This is all part of the child's development. The ultimate goal is that the centreline is crossed invariably.
The lemniscate is an important exercise that calms the child and stimulates the cooperation of the right and left side of the brain.
Card 9: Trace the basic shapes. This lays the foundation on which the child will be able to reproduce the letters later on.
Card 10: Trace the combined movements of the image.

Motor skills for writing

Observe:

a. Is the child able to make a continuous movement from top to bottom, and from left to right?

b. Is the child able to make the wave movement from left to right and are the waves sufficiently separated from one another?

c. Is the child able to draw a broken line, or is the sharp angle in the line replaced by a smooth one? (If the angles are smooth, check whether the child is already able to make simple decisions).

d. Does the line go deep into the water or does it remain above the water? (If the line remains above the water, check the child's self-confidence).

e. Is the child able to draw the sun in one continuous movement or does the sun get filled up? (If the sun is filled up, check whether the child is already able to sufficiently organize its thoughts).

f. Is the child able to draw short, not connected lines? Does the child control the movement in such a way that he can stop making the movement?

TIPS

- In this manual the cards are numbered 1 to 10. This numbering is non-restrictive. The cards may always be used interchangeably. Also ask the child to choose.
- Trace the motifs on the cards in the sky.
- Trace the motifs on the cards in shaving cream, salt or soft shell-sand.

Rekenen **Taal** **Motoriek**

LEERDOEL

- Oefen de ruimtelijke oriëntatie
- Oefen de visuele discriminatie
- Oefen de pengreep
- Ervaar de lees-schrijfrichting van links naar rechts

1

UITLEG

Neem een schrijfkaart en plaats deze in de plastic insteekhoes.

2

Kaart 1: Trek een pijl van de vorm aan de linkerkant naar de passende tekening aan de rechterkant.
Kaart 2 tot 7: Volg de voorgetekende schrijfoefeningen meerdere malen. Maak daarna het grote patroon af. Reproduceer tenslotte de kleine vormen.
Kaart 8: Draw the lemniscate in one continuous motion.
Trek de lemniscaat over in een doorgaande beweging.
De middellijn wordt steeds gekruist. In het begin kan het voorkomen dat de lijn niet wordt gekruist, maar onder of boven de middellijn doorgaat. Dit hoort bij de ontwikkeling. Uiteindelijk is het de bedoeling dat de middellijn consequent gekruist wordt.
De lemniscaat is een belangrijke oefening brengt het kind tot rust en stimuleert de samenwerking van de beide hersenhelften.
Kaart 9: Teken de basisvormen na. Dit is de basis om straks de letters te kunnen reproduceren.
Kaart 10: Trek de gecombineerde bewegingen van de tekening over.

Schrijfmotoriek

Observeer:

a. Is het kind in staat een doorgaande beweging te maken van boven naar beneden en van links naar rechts?
b. Kan het kind de golfbeweging maken van links naar rechts en zijn de golven voldoende van elkaar gescheiden?
c. Kan het kind een gebroken lijn maken, of wordt de knik in de lijn vervangen door een bocht? (Kijk dan of het kind al in staat is eenvoudige beslissingen te nemen).
d. Komt de lijn tot diep in het water of blijft hij hangen boven het water. (Blijft hij hangen, kijk dan hoe het is met het zelfvertrouwen van het kind).
e. Kan de zon in een doorgaande beweging worden overgehaald of slipt de zon dicht? (Observeer bij een dichtgeslibde zon of het kind al voldoende kan ordenen).
f. Kan het kind korte streepjes trekken, die los in de ruimte staan? Beheerst hij de beweging zodanig dat hij kan stoppen met de beweging?

TIPS

- De platen zijn in deze handleiding genummerd van 1 t/m 10. Deze nummering is niet bindend. Ze kunnen altijd door elkaar gebruikt worden. Laat ook het kind eens kiezen.
- Schrijf de patronen van de kaarten na in de lucht.
- Schrijf de patronen van de kaarten na in scheerschuim, zout of zacht schelpenzand.

Rechnen **Sprache** **Motorik**

LERNZIEL

- Räumliche Orientierung üben
- Visuelle Diskrimination üben
- Pinzettengriff üben
- Lese-/Schreibrichtung von links nach rechts erfahren

ERKLÄRUNG

1

Eine Schreibkarte wählen und diese in die Plastikhülle stecken.

2

Bild 1: Einen Pfeil von der Form auf der linken Seite bis zur passenden Zeichnung auf der rechten Seite ziehen.
Bild 2 bis 7: Die vorgezeichneten Schreibübungen mehrere Male nachziehen. Danach das große Muster vervollständigen. Zuletzt die kleinen Formen nachzeichnen.
Bild 8: Das Unendlichkeitszeichen in einer durchgängigen Bewegung nachziehen, dabei wird die Mittellinie immer wieder gekreuzt. Am Anfang kann es passieren, dass die Linie nicht gekreuzt wird, sondern über oder unter der Mittellinie weitergeht. Dies gehört zur Entwicklung. Das Ziel ist letztendlich, dass die Mittellinie konsequent gekreuzt wird. Das Unendlichkeitszeichen ist eine wichtige Übung: Das Kind kommt dabei zur Ruhe und die Zusammenarbeit beider Gehirnhälften wird stimuliert.
Bild 9: Die Grundformen nachziehen. Dies ist die Grundlage, um später Buchstaben reproduzieren zu können
Bild 10: Die Kombinationsbewegungen der Zeichnung nachziehen.

Schreibmotorik

Beobachten:

a. Ist das Kind in der Lage, eine durchgängige Bewegung von oben nach unten und von links nach rechts zu machen?
b. Kann das Kind eine Wellenbewegung von links nach rechts machen und sind die Wellen ausreichend voneinander getrennt?
c. Kann das Kind eine gebrochene Linie zeichnen, oder wird der Knick zu einer Kurve? (In diesem Fall kontrollieren, ob das Kind überhaupt schon in der Lage ist, einfache Entscheidungen zu fällen).
d. Die Linie gerät zu tief ins Wasser oder bleibt darüber hängen (bleibt diese hängen, sollte geprüft werden, wie es um die Selbstsicherheit des Kindes steht).
e. Wird die Sonne in einer durchgehenden Bewegung nachgezogen oder wird das Innere der Sonne bekritzelt? (Beobachten Sie in letzterem Fall, ob das Kind schon ausreichend ordnen kann).
f. Kann das Kind kurze Striche ziehen, die lose im Raum stehen? Beherrscht es diese Bewegung so, dass es die Bewegung auch kontrolliert stoppen kann?

TIPPS

- Die Bilder in dieser Anleitung sind mit den Nummern 1 bis 10 versehen. Diese Reihenfolge liegt nicht fest: Sie können auch durcheinander verwendet werden. Das Kind auch mal selbst ein Bild wählen lassen.
- Die Muster auf den Karten in der Luft nachschreiben.
- Die Muster auf den Karten in Rasierschaum, Salz oder weichem Muschelsand nachschreiben.

Arithmétigue **Langue** **Motricité**

OBJECTIF

- S'entraîner à l'orientation spatiale
- S'entraîner à la discrimination
- S'entraîner à la prise du crayon
- Éprouver la direction de lecture et d'écriture de gauche à droite

EXPLANATION

1

Prenez une carte d'écriture et placez-la dans la pochette en plastique.

2

Carte 1: Tracez une ligne de l'image à gauche vers l'image correspondant à droite.
Carte 2 à 7 : Suivez les exercices d'écriture pré-dessinés plusieurs fois. Puis, terminez le grand motif.
Et finalement, reproduisez les petites formes.
Carte 8: Dessinez lemniscate en un seul mouvement continu. À chaque fois la ligne médiane est croisée. Au début, il peut arriver que l'enfant ne croise pas la ligne médiane, mais continue la ligne en dessous ou au-dessus. Cela fait partie du développement de l'enfant. Le but ultime, c'est que la ligne médiane est croisée invariablement.
La lemniscate est un exercice important qui calme l'enfant et stimule la coopération des deux hémisphères cérébraux.
Carte 9: Copiez les formes de base. Ceci pose la base sur laquelle l'enfant pourra reproduire des lettres plus tard.Carte 10: Tracez les mouvements combinés de l'image.

La motricité pour écrire

Observe:

a. Est-ce que l'enfant est capable de faire un mouvement continu de haut en bas et de gauche à droite ?

b. Est-ce que l'enfant peut faire le mouvement d'un vague de gauche à droite et est-ce que les vagues sont suffisamment séparées les unes des autres ?

c. Est-ce que l'enfant est capable de tracer une ligne brisée ou est-ce que l'angle aigu de la ligne est remplacé par un angle lisse ? (Si les angles sont lisses, vérifiez si l'enfant est déjà capable de prendre des décisions simples).

d. Est-ce que la ligne entre profondément dans l'eau ou reste-t-elle au-dessus de l'eau. (Si la ligne reste au-dessus de l'eau, vérifiez la confiance en soi de l'enfant).

e. Est-ce que l'enfant est capable de dessiner le soleil en un seul mouvement continu ou est-ce que le soleil se remplit ? (Si le soleil s'est remplit, vérifiez si l'enfant est déjà capable d'organiser suffisamment ses pensées).

f. Est-ce que l'enfant est capable de tracer des courtes lignes non reliées ? Est-ce que l'enfant contrôle le mouvement de telle manière qu'il puisse arrêter de faire le mouvement ?

CONSEILS

- Dans ce manuel, les cartes sont numérotées de 1 à 10. Cette numérotation n'est pas contraignante. Les cartes peuvent toujours être utilisées de manière interchangeable. Demandez également à l'enfant de choisir.
- Tracez les motifs sur les cartes dans le ciel.
- Tracez les motifs sur les cartes dans de la mousse à raser, dans du sel ou dans du sable coquillier doux.

Aritmética **Idioma** **Habilidades motoras**

OBJETIVO

- Practicar la orientación espacial
- Practicar la discriminación visual
- Practicar como agarrar un lapicero
- Experimentar con la dirección de leer-escribir de izquierda hacia la derecha

EXPLICACIÓN

1

Coger una tarjeta de escritura y colocarla en la funda de plástico.

2

Paso 1: Hacer una flecha desde la forma del lado izquierdo hacia el dibujo correspondiente al lado derecho.
Placa 2 hasta 7: Seguir varias veces los ejercicios de escritura pre-dibujados. Después, terminar el patrón grande. Finalmente, reproducir las formas pequeñas
Paso 8: Contornar la lemniscata con un movimiento continuo. La línea del medio siempre se cruza. Puede ser que en el inicio la línea no se cruce, sino que siga abajo o encima de la línea del medio. Esto forma parte del desarrollo. El objetivo final es cruzar la línea del medio consecuentemente.
La lemniscata es un ejercicio importante que relaja al niño y que estimula la cooperación de las dos mitades del cerebro.
Paso 9: Reproducir las formas básicas dibujando. Esto es la base para luego poder reproducir las letras.
Paso 10: Contornar los movimientos combinados del dibujo.

Habilidades mótoras de escritura

Observar:

a. ¿El niño es capaz de hacer un movimiento continiuo desde arriba hacia abajo y desde la izquierda hacia la derecha?
b. ¿El niño puede hacer un movimiento ondulado de izquierda a derecha, con espacio suficiente entre las olas?
c. ¿Puede el niño hacer una línea angular, o el ángulo es curvado? (En este caso, verificar si el niño ya sabe hacer decisiones sencillas).
d. ¿La línea está profundamente dentro del agua, o se queda encima del agua? (Si se queda encima, mirar cómo está la autoestima del niño).
e. ¿Puede el niño replicar el sol en un movimiento continuo, o el sol se desliza? (En el caso que el sol se deslice, observar si el niño ya sabe ordenar suficientemente).
f. ¿El niño puede hacer rayitas cortas, sueltas en el espacio? ¿Domina el movimiento lo suficiente para poder parar el movimiento?

Consejos

- Las placas en este manual están numeradas de 1 a 10. Esta numeración no es vinculante. Siempre se pueden usar mezcladas. También dejar que el niño elija.
- Reproducir los patrones de las tarjetas escribiendo en el aire.
- Escribir los patrones de las tarjetas en espuma de afeitar, sal, o arena fina.

数学启蒙 语言 健康

重点目标

- 锻炼空间定位能力算数
- 锻炼视觉辨别能力语言
- 练习握笔姿势动作能力
- 体验从左到右的读写顺序动作能力

游戏玩法

1

Take a writing card and place it in the plastic sleeve.

2

板块 1：连线匹配左右两边的形状和图案。 第二步
板块 2 到 7：按照事先画好的书面练习多做几次。然后完成大图案。 最后，描摹小图案。 第三步
板块 8：用一个连续动作拉双纽线。中心线始终交叉。刚开始可能会出现线没有交叉，仍然在中心线下方或上方的情况。这是发展过程中的正常现象。最终，我们的目标是持续穿过中心线。
双纽线是一项重要的练习，可以使孩子平静下来，还能刺激左右脑之间的合作。第四步
板块 9：仿照画出基本形状。为将来书写文字打下基础。第五步
板块 10：追踪绘画过程中的组合动作。

画线游戏盒升级版

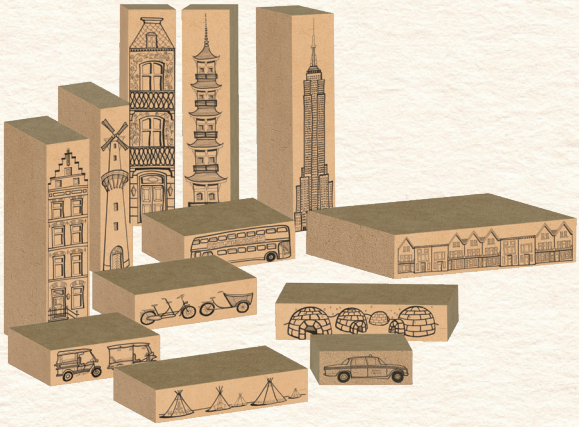
观察：

a. 孩子能否完成从上到下、从左到右的连续性动作？
b. 孩子能否完成从左到右的波浪形动作，波浪之间的间隙是否足够？
c. 孩子能否画出折线，或者线条的折断处是否出现弯曲？（然后看看孩子是否能够做出简单的决定）。
d. 线条是深入水中还是悬浮在水面上。（如果他犹豫不决，则需要了解孩子的自信程度）。
e. 太阳能不能在一个连续的动作中被画出来，或者太阳会被笔触遮住？（观察被笔触遮住的太阳，了解孩子是否已经拥有足够的组织能力）。
f. 孩子能在空白处画出松散的短线条吗？他是否展现出对动作的控制，能够停止动作？

游戏提示

- 温馨提示本手册中的板块编号为 1 至 10。无需遵照编号顺序完成练习。可以交叉使用。让孩子自行选择。
- 用手指在空中复制所有卡片上的图案。
- 在剃须膏、盐或绵软的贝壳沙中复制卡片上的图案。

EDUCO WORLD



Madelon, packaging designer

Create your own Educo world with our durable packaging.

Creëer je eigen Educo wereld met onze duurzame verpakkingen.

educo®

Sales office

Europe - Africa
Anders Celsiusstraat 15
7442PB Nijverdal
THE NETHERLANDS
P +31- 88 2035 700
F +31-314 791 023
E info@heutink.com

USA
600 E. Luchessa Avenue
Gilroy, CA 95020
USA
P +1-650-964-2735
F +1-650-964-8162
E info@heutink-usa.com

Asia - Pacific
9-27 Nanhai Road
315800 Ningbo-Beilun
CHINA
P +86-574-8685 7556
F +86-574-8686 9257
E info@educationall.com