

Handleiding Instructions Anleitung Mode d'emploi

Motoriek

Motories

Motorik

Motrocité



522.274



Mototriek



Leerdoelen

- visueel-motorische coördinatie
- fijne motoriek
- ervaren van de lees-/schrijfrichting (links-rechts)

Inhoud

- 10 grondplaten
- 10 insteekhoezen

Opbouw van het spel

De taak van de leerkracht is om het bewegingsplan van de te schrijven vormen voor te bereiden en te helpen opbouwen. De volgende instructie- en oefenvormen zijn daarvoor te gebruiken:

1. Het voorschrijven op het bord: dit beoogt een visuele opname van het beeld, belangrijk omdat het oog straks het motorische beeld moet controleren.
2. Het kind schrijft het schrijfpatroon in de lucht.
 - a. met armbewegingen (vanuit schoudergewricht).
 - b. met polsbewegingen.
3. Overtrekken van het schrijfpatroon op het bord.
4. Met pen in de hand 'schrijven boven de bank'; men geeft pols en vingerbewegingen en leert het gereedschap goed vasthouden.
5. Overtrekken van de gedrukte voorbeelden. Belangrijk: Controle! Elk averechts schrijven moet zo vroeg mogelijk worden geweerd.
6. Het kind schrijft zelfstandig.

N.B. Let ook op de schrijfhouding. Voorkom overbodige herhaling van instructie!

Het spel bestaat uit 10 grondplaten. Iedere grondplaat heeft zijn eigen schrijfpatroon. In '4 stappen' komt het kind van overtrekken tot 'zelfstandig schrijven'.

1. Overtrekken voorgedrukt patroon.
2. Overtrekken gedeeltelijk gedrukt patroon: afmaken.
3. Geheel zelfstandig 'schrijven' van het patroon.
4. 'Zelfstandig schrijven' binnen aangegeven kader (geeft hoogte aan).

De schrijfoefeningen beginnen bij de punt. Men werkt van links naar rechts (lees/schrijfrichting).

Gebruik uitsluitend viltstiften op waterbasis!



Motories

Learning objectives

- visual-motor coördination
- fine motor skills
- experiencing the reading/writing direction (left-right)

Contents

- 10 base plates
- 10 leaf binders



Structure of the game

The teacher's task is to prepare and help formulate a movement strategy for the forms to be written. The following forms of instruction and exercise are used for this:

1. Writing out on the board: envisages the visual assimilation of the image, which is important, as the eye must subsequently check the motor image.
2. The child writes the writing pattern in the air:
 - a. with arm movements (made from shoulder);
 - b. with wrist movements
3. Tracing the writing pattern on the board.
4. With pen in the hand, 'writing above the desk'; the child makes wrist and finger movements and learns to hold his/her pen correctly.
5. Tracing the printed examples. Important: Supervise! Each incorrect writing movement must be corrected preferably as soon as it occurs.
6. The child writes independently.

NB: Also check the child's writing posture. Avoid repeating instructions unnecessarily!

The game includes 10 base plates. Each base plate has its own writing pattern. The child progresses in '4 steps' from tracing 'independent writing'.

1. Tracing pre-printed patterns.
2. Tracing partially printed patterns: finishing them off.
3. 'Writing' the pattern entirely independently.
4. 'Independent writing' within the indicated boundaries (indicates height).

The writing exercises start at the point. The child works from left to right (reading/writing direction).

Only use water-soluble felt-tip pens!



Motorik

Lernziele

- Auge-Hand-Koordinion
- Feinmotorik
- Erlernen der Lese-/Schreibrichtung (von links nach rechts).

Inhalt

- 10 Vorlagekarten
- 10 Einstechhüllen



Aufbau des Spiels

Aufgabe der Lehrkraft ist es, den Bewegungsablauf der zu schreibenden Figuren vorzubereiten und schrittweise einzuüben. Die folgenden Anweisungen und Übungsbeispiele dienen dabei als Unterstützung:

1. Vorschreiben an der Tafel. Ziel ist die visuelle Erfassung des Bildes. Dies ist erforderlich, da das Auge später den motorischen Ablauf des Schreibvorgangs kontrollieren muss.
 2. Das Kind schreibt das Schreibmuster in die Luft.
 - a. mit dem Arm (von Schultergelenk aus).
 - b. aus dem Handgelenk.
 3. Überschreiben des Schreibmusters an der Tafel.
 4. Mit dem Stift in der Hand über dem Tisch schreiben. Handgelenk und Finger werden bewegt mit dem Ziel, das Schreibgerät richtig festzuhalten.
 5. Überschreiben der vorgedruckten Beispiele. Wichtig: Kontrolle! Jedes falsche Schreiben sollte möglichst sofort korrigiert werden.
 6. Das Kind schreibt selbstständig.
- N.B. Achten Sie auch auf die Schreibhaltung. Vermeiden Sie ein überflüssiges Wiederholen von Anweisungen!

Das Spiel besteht aus 10 Vorlagekarten. Jede Vorlage zeigt ein anderes Schreibmuster. In 4 Schritten geht das Kind vom Überschreiben des Musters zum selbstständigen Schreiben über.

1. Überschreiben des vorgedruckten Schreibmusters.
 2. Überschreiben des teilweise vorgedruckten Schreibmusters. Schreibmusters anschließend selbstständig fortsetzen.
 3. Selbstständiges Schreiben des Schreibmusters.
 4. Selbstständiges Schreiben eines vorgegebenen Rahmes (die Höhe ist vorgegeben).
- Alle Schreibübungen immer beim Punkt beginnen. Dabei von links nach rechts arbeiten (Lese-/ Schreibrichtung).

Es dürfen ausschließlich wasserlösliche Filzstifte verwendet werden.

Motricité

Objectifs pédagogiques

- coordination visuelle-motrice
- motricité fine
- expérience du sens de la lecture et de l'écriture (de la gauche vers la droite).

Contenu

- 10 plaques de base
- 10 pochettes transparentes



Déroulement du jeu

La tâche de l'enseignant est de préparer le schéma de mouvement des motifs à reproduire par écrit et d'aider à son édification. Les instructions et exercices suivants peuvent être utilisés à cet effet:

1. Écriture au tableau du motif à reproduire, en guise d'exemple: ceci vise un enregistrement visuel de l'image par l'enfant, étape importante puisque l'oeil doit ensuite contrôler l'image motrice lors de la reproduction écrite.
2. L'enfant écrit dans l'air le motif à reproduire:
 - a. avec des mouvements du bras (à partir de l'articulation de l'épaule).
 - b. avec des mouvements du poignet.
3. Au tableau, calquer le modèle.
4. Le crayon à la main, « écrire au dessus du banc », l'enfant exécute les mouvements du poignet et des doigts et apprend à bien tenir l'instrument.
5. Calquer les modèles imprimés. Important: le contrôle! Toute écriture effectuée de façon incorrecte doit être corrigée au plus tôt.
6. L'enfant écrit de façon autonome.

NB: Faire aussi attention à la position prise pour écrire. Éviter de répéter inutilement les instructions!

Le jeu est composé de 10 plaques de base. Chaque plaque porte un motif d'écriture différent. L'enfant parcourt « 4 étapes » d'apprentissage, du calquage à l'« écriture autonome ».

1. Calquage d'un motif préimprimé.
 2. Calquage d'un motif partiellement imprimé: compléter le modèle.
 3. Reproduction entièrement autonome du motif.
 4. « Écriture autonome » entre des limites indiquées (indiquent la hauteur du motif).
- Les exercices d'écriture commencent au point. L'enfant travaille de gauche à droite (sens de la lecture et l'écriture).

Pensez à utiliser exclusivement des feutres à base d'eau!



educo